

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
Scuola Secondaria di I°: CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p align="center">COMPETENZA 1</p> <p align="center">PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi - Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità... - Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti - Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare elementi e regole compositive del L.V. ▪ Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa ▪ Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali
<p align="center">COMPETENZA 2</p> <p align="center">LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e regole compositive del L.V. - Diverse funzioni della comunicazione visiva - Rapporto tra parola e produzione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici) ▪ Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore

<p style="text-align: center;">COMPETENZA 3</p> <p style="text-align: center;">CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; attività di cura - Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo - Caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e artisti più rappresentativi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche ▪ Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio ▪ Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati e individuarne le personalità

TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p>COMPETENZA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, questionari, prove scritte, analisi dell'opera, espressioni orali e discussioni guidate - Continue verifiche anche nei vari momenti della vita scolastica interesse, impegno e partecipazione <p>COMPETENZA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione elaborati grafici prodotti - Controllo frequente della cartellina e del quaderno personale per valutare la qualità del lavoro prodotto, i progressi nell'apprendimento, il metodo di lavoro, l'interesse e impegno <p>COMPETENZA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, questionari, prove scritte, analisi dell'opera, espressioni orali e discussioni guidate - Continue verifiche, anche nei vari momenti della vita scolastica
CONTENUTI IMPRESCINDIBILI In uscita	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi e le strutture basilari del linguaggio visivo - Conoscere le diverse funzioni e regole della comunicazione visiva - Creare un rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale - Padroneggiare le regole grammaticali/visuali e gli strumenti tecnici del linguaggio artistico - espressivo per potersi esprimere e comunicare in modo personale e creativo - Utilizzare una serie di metodologie per poter leggere le immagini e le opere d'arte - Conoscere le caratteristiche, le opere e gli autori più importanti dei diversi periodi artistici - interesse, impegno e partecipazione

Commentato [Francesca1]: competenza 2

Commentato [Francesca2]: competenza 1

