

**CURRICOLO DI MUSICA**  
**Scuola Primaria**  
**CLASSE 1^ (MONOENNIO)**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b> <b>FENOMENI SONORI E</b> <b>MESSAGGI MUSICALI</b>  <b>LEGGERE E PRODURRE</b>  <b>UTILIZZARE LA VOCE IN MODO</b> <b>ESPRESSIVO E USARE MEZZI</b> <b>STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche musicali di suoni - rumori e alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso/simile) di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, riconoscere suoni, rumori, filastrocche e canti</li> <li>▪ Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il disegno o la parola</li> <li>▪ Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori</li> <li>▪ Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi e canti</li> </ul>

<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare un brano musicale in silenzio</li> <li>- Riferire oralmente e/o graficamente la propria interpretazione del brano ascoltato</li> <li>- Riprodurre a voce una breve sequenza ritmica proposta dall'insegnante</li> <li>- Eseguire canti per imitazione</li> <li>- Leggere ed eseguire una breve sequenza ritmica</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti ,filastrocche e semplici coreografie corporee</li> <li>- Suoni, voci e rumori degli ambienti</li> <li>- Frasi e storielle ritmiche</li> </ul>

**CURRICOLO DI MUSICA**  
**Scuola Primaria**  
**CLASSI 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> (PRIMO BIENNIO)**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LEGGERE E PRODURRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>UTILIZZARE LA VOCE IN MODO ESPRESSIVO E USARE MEZZI STRUMENTALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche e le qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo</li>   <li>- Le caratteristiche musicali di suoni - rumori e alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso/simile) di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie</li>   <li>▪ Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo, il disegno o la parola</li>   <li>▪ Eseguire semplici canti, ritmi e melodie con la voce (anche accompagnati dall'espressione corporea)</li>   <li>▪ Eseguire semplici sonorizzazioni</li>   <li>▪ Accompagnare il canto corale mediante l'espressione corporea e/o semplici strumenti didattici</li> </ul>

<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ascoltare un brano musicale in silenzio</i></li> <li>- <i>Riferire oralmente e/o graficamente la propria interpretazione del brano ascoltato</i></li> <li>- <i>Riprodurre a voce o con l'ausilio di semplici strumenti didattici una breve sequenza ritmica proposta dall'insegnante</i></li> <li>- <i>Eseguire canti per imitazione</i></li> <li>- <i>Leggere ed eseguire una breve sequenza ritmica a voce o con uno strumento a percussione</i></li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Canti , filastrocche e coreografie corporee</i></li> <li>- <i>Suoni, voci e scale sonore</i></li> <li>- <i>Sequenze ritmiche</i></li> </ul>

**CURRICOLO DI MUSICA**  
 Scuola Primaria  
**CLASSI 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> (SECONDO BIENNIO)**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LEGGERE E PRODURRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>UTILIZZARE LA VOCE IN MODO ESPRESSIVO E USARE MEZZI STRUMENTALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia, timbro) e le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza)</li> <li>- Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non</li> <li>- I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, analizzare, individuare riconoscere elementi del codice musicale in canti e musiche</li> <li>▪ Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali</li> <li>▪ Contestualizzare canti e musiche</li> <li>▪ Scrivere e leggere semplici melodie e ritmi utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non</li> <li>▪ Eseguire semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura, per imitazione e/o improvvisando</li> <li>▪ Intonare canzoni e semplici canti a una o più voci</li> </ul>

<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare un brano musicale in silenzio</li> <li>- Riferire oralmente e/o graficamente la propria interpretazione del brano ascoltato</li> <li>- Riprodurre a voce o con l'ausilio di semplici strumenti didattici una sequenza ritmica proposta dall'insegnante</li> <li>- Eseguire canti per imitazione</li> <li>- Leggere ed eseguire individualmente una breve sequenza ritmica a voce o con uno strumento a percussione</li> <li>- Leggere le note partendo da strutture melodiche</li> <li>- Riconoscere uno strumento musicale dopo la presentazione di una "famiglia" di strumenti</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti : regionali, interculturali, di ringraziamento, ...</li> <li>- Esecuzioni strumentali</li> <li>- Coreografie corporee</li> <li>- Suoni, voci e scale sonore</li> <li>- Sequenze ritmiche</li> <li>- Lettura delle note su pentagramma</li> <li>- Suonare il flauto dolce soprano (facoltativo)</li> </ul>

**CURRICOLO DI MUSICA**  
**Scuola Secondaria di I°: CLASSI PRIMA E SECONDA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Altezza, intensità, durata, timbro</li> <li>- Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali</li> <li>- Il concetto di melodia e tema musicale</li> <li>- Le forme musicali del canone, rondò, variazioni</li> <li>- Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantenere l'attenzione durante l'ascolto</li> <li>▪ Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali</li> <li>▪ Riconoscere le variazioni dinamiche e agogiche</li> <li>▪ Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano</li> <li>▪ Individuare le varie linee melodiche</li> <li>▪ Riconoscere e confrontare le caratteristiche fondamentali dei diversi stili e generi musicali nelle varie epoche</li> <li>▪ Cogliere il legame fra l'opera musicale, lo scopo e la fruizione della stessa</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Altezza, intensità, durata, timbro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non</li> </ul>

<p><b>LEGGERE E PRODURRE: usare i linguaggi specifici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni di dinamica e agogica</li> <li>- La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo - LA sopra il rigo)</li> <li>- La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope</li> <li>- Il significato di partitura</li> <li>- Notazioni non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire partiture per uso didattico</li> <li>▪ Eseguire dettati ritmici e melodici</li> <li>▪ Produrre ostinati, completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA 3</b></p> <p><b>UTILIZZARE LA VOCE IN MODO ESPRESSIVO E USARE MEZZI STRUMENTALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prosodia, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi</li> <li>- Tecniche di base del canto</li> <li>- Cenni formali sulla struttura dei brani</li> <li>- Chironomia</li> <li>- Notazioni convenzionali e non</li> <li>- Caratteristiche e tecnica dello strumento usato</li> <li>- Contestualizzazione dei brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire sequenze vocali e sonorizzazioni</li> <li>▪ Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica</li> <li>▪ Improvvisare incisi ritmici e melodici</li> <li>▪ Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali</li> <li>▪ Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestualità della direzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire suoni alterati (SI bemolle, FA diesis)</li> <li>▪ Riprodurre in modo corretto brani a una o più voci con gli strumenti melodici, con o senza accompagnamento strumentale</li> </ul>
--	--	---

<p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b></p>	<p><b>COMPETENZA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test a scelta multipla, a completamento o a risposta aperta</li> <li>- Interrogazioni orali</li> </ul> <p><b>COMPETENZA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dettati</li> <li>- Cloze</li> <li>- Completamento di sequenze e frasi musicali</li> <li>- Lettura individuale a prima vista</li> </ul> <p><b>COMPETENZA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzioni individuali di brani vocali e strumentali o incisi e sequenze ritmiche</li> <li>- Esecuzioni collettive</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI IMPRESCINDIBILI</b> Classe prima e seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani vocali e strumentali di varie epoche ed estrazione</li> <li>- Tipologie di strumenti e relative formazione ( fiato, archi, a tastiera...; duo, trio, orchestra da camera, band...)</li> <li>- La notazione musicale con estensione Do sotto il rigo - LA sopra il rigo</li> <li>- Letture ritmiche di materiale contenente figure e ritmi fondamentali</li> <li>- Facili dettati ritmici</li> <li>- Partiture semplificate e adattate a scopo didattico</li> <li>- Esercizi tecnici per sviluppare abilità strumentali di base</li> <li>- Esecuzioni collettive con accompagnamento e uso di basi musicali preregistrate</li> <li>- Contenuti fondamentali di carattere storico-stilistico</li> </ul>



## CURRICOLO DI MUSICA

Scuola Secondaria di I°: CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p data-bbox="365 392 600 419"><b>COMPETENZA 1</b></p> <p data-bbox="264 523 707 675"><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</b></p>	<ul data-bbox="853 395 1397 986" style="list-style-type: none"><li>- Altezza, intensità, durata, timbro</li><li>- Le formazioni vocali e strumentali</li><li>- I concetti di metro, tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia</li><li>- Struttura fondamentale delle forme musicali ( rondò, variazioni, forma sonata, concerto, sinfonia)</li><li>- Funzioni e scopi della musica in vari contesti e periodi storici</li></ul>	<ul data-bbox="1473 395 2018 1305" style="list-style-type: none"><li>▪ Mantenere l'attenzione durante l'ascolto</li><li>▪ Analizzare la composizione di vari ensembles vocali e strumentali</li><li>▪ Riconoscere all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva</li><li>▪ Individuare le varie linee melodiche</li><li>▪ Riconoscere all'ascolto aspetti relativi alla forma quali: tema e variazioni, rondò, metro, cellule ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali</li><li>▪ Confrontare brani musicali di generi e stili diversi individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LEGGERE E PRODURRE: usare i linguaggi specifici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Altezza, intensità, durata, timbro</li> <li>- Segni di dinamica e agogica</li> <li>- La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo - LA sopra il rigo)</li> <li>- Significato e scrittura delle alterazioni melodiche</li> <li>- La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope</li> <li>- Il significato e struttura di una partitura</li> <li>- Notazioni non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non</li> <li>▪ Seguire partiture per uso didattico</li> <li>▪ Eseguire dettati ritmici e melodici</li> <li>▪ Produrre ostinati, brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>UTILIZZARE LA VOCE IN MODO ESPRESSIVO E USARE MEZZI STRUMENTALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notazioni convenzionali e non, indicazioni di andamento, di dinamica, di agogica e di espressione</li> <li>- Caratteristiche e tecnica dello strumento usato</li> <li>- Contestualizzazione dei brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica</li> <li>▪ Improvvisare incisi ritmici e melodici</li> <li>▪ Affinare le tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali</li> </ul>

	<p>- <i>Gestualità della direzione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Potenziare la tecnica strumentale</li><li>▪ Eseguire un brano vocale e/o strumentale rispettando le indicazioni espressive</li><li>▪ Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico</li><li>▪ Eseguire suoni alterati (SI/LA/MI bemolle, FA/DO diesis, )</li></ul>
--	--	---

<p><b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b></p>	<p><b>COMPETENZA 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test a scelta multipla, a completamento o a risposta aperta</li> <li>- Interrogazioni orali</li> <li>- Relazione</li> </ul> <p><b>COMPETENZA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dettati</li> <li>- Cloze</li> <li>- Completamento di sequenze e frasi musicali</li> <li>- Lettura individuale a prima vista</li> </ul> <p><b>COMPETENZA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzioni individuali di brani vocali e strumentali o incisi e sequenze ritmiche</li> <li>- Esecuzioni collettive anche a più parti</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI IMPRESCINDIBILI Classe terza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani vocali e strumentali di varie epoche ed estrazione</li> <li>- Le formazioni strumentali più comuni (duo, trio,... orchestra da camera, sinfonica e leggera, formazioni corali...)</li> <li>- La notazione musicale con estensione Do sotto il rigo - LA sopra il rigo, segni di alterazione</li> <li>- Letture ritmiche di materiale contenente figure e ritmi fondamentali</li> <li>- Facili dettati ritmici e melodici</li> <li>- Partiture semplificate e adattate a scopo didattico</li> <li>- Esercizi tecnici per sviluppare abilità strumentali di base</li> <li>- Esecuzioni collettive con accompagnamento e uso di basi musicali preregistrate</li> <li>- Contenuti fondamentali di carattere storico-stilistico</li> </ul>